10:

奈良朝以前的诗风，以六朝和初唐诗为底本。具体来说，就是台阁之风。这一时期的汉诗人，虽然缺乏创新的精神，但是已经能够运用排偶和典故。汉诗的思想受到传入的《论语》、《毛诗》、《尚书》、《史记》、《汉书》、《庄子》、《晋书》等多方面的影响。其中，《论语》和《毛诗》中的思想最为汉诗人所熟悉，并被运用在汉诗的创作中。

此外，这一时期的汉诗带有“和臭”。作者认为，因为其中承载着日本风格和日本人的特色，所以和臭不应该被一味排斥。